

UN ESPECTÁCULO DE NARRACIÓN ORAL DE JUAN GAMBA



**Leonas.**  
**La verdadera**  
**(o no) historia**  
**de mi madre**  
**y mi padre.**

Juan Gamba



ra  
oria  
e



La relectura es probablemente  
el mayor de los encantos de los libros bellos

**Machado**

**Leonas** es un espectáculo de narración oral.

La verdadera (o no) historia de mi madre y mi padre.

Una oda a la lectura. A la lectura en general y a la lectura de dos obras en particular:

La Gaznápira de Andrés Berlanga y Mujer de Aire de Enriqueta Antolín.

Yo, Juan Gamba, contador de historias, soy hijo de estos dos novelistas.

En esta creación he decidido bucear en la biografía y la bibliografía de mis progenitores, para construir un espectáculo a medio camino entre la autoficción y la narración para adultos.

Las novelas de mis padres están repletas de referencias a su vida, y yo, huérfano, buceo en su literatura para desentrañar la verdad de su ficción.

Un viaje literario entre lo personal y lo novelesco.



**Juan Gamba** lleva contando cuentos, novelas negras, cómics e incluso vidas de reyes medievales desde 2003. A veces solo, a veces haciendo el payaso con su dúo Gamba&Ginny, a veces con músicos (Bruno Gullo de Mayumana o Vaz Oliver de NueveUno Circo).

Siempre busca sorprender y ofrecer una narración oral de calidad, donde no solo la voz pero también el cuerpo tienen mucho que decir. De Brasil a Tenerife, de Colombia a Bilbao, sus espectáculos se han visto en ocho países y un sinfín de teatros, centros culturales, bibliotecas y festivales. Su anterior espectáculo, Rey Sabio, se estrenó en el Teatro de Rojas en Toledo, dentro de los fastos del VIII Centenario del nacimiento de Alfonso X.

Formado con diversos maestros de la escena, del mundo de la narración (Quico Cadaval), la actuación (Fernando Cayo o Julián Fuentes Reta) o del clown (Phillipe Gaulier, Gabriel Chamé), donde empezó sus pasos de la mano de Jango Edwards.

[www.juangamba.net](http://www.juangamba.net)

