



La narración oral es probablemente el formato más pequeño y manejable de las artes escénicas. Con tan solo nuestro cuerpo y nuestra voz, sin grandes despliegues de vestuario o escenografía, los narradores orales creamos mundos e imágenes con la ayuda de la palabra, en prácticamente cualquier espacio.

Para un **público familiar** a partir de los 4 años, actualmente son cuatro los repertorios de cerca de una hora que ofrece Juan Gamba:

- Cuentos Bufonescos (historias del mundo con un toque de humor)
- Una oreja de cuentos (relatos tradicionales y de autor)
- Historias Fabulosas (fabulas y cuentos de animales)
- Más cuentos que Calleja (tradición oral española)

Para un **público adolescente o adulto** son tres las propuestas:

- Arráncame la cabeza (sesión de relatos en clave de humor)
- En la viñeta (un paseo por el mundo del cómic y la novela gráfica)
- Cronista de Sucesos (monólogo teatral de intriga y suspense)

BIOGRAFÍA

Juan Gamba es narrador oral y clown. Se ha formado con grandes maestros como Fernando Cayo, Jango Edwards o Phillipe Gaulier. Su trabajo gestual aporta a sus historias un componente bufonesco, visual y cómico más allá de la narración pura. En su trayectoria ha sido invitado a un sinfín de festivales de narración oral, desde Los Silos, Tenerife hasta Guadalajara, pasando por Segovia, Sevilla o encuentros internacionales en Argentina, México y Brasil. También ha sido invitado por el Instituto Cervantes a Túnez. En paralelo a su trabajo como cuentista ha desarrollado su faceta cómica, siendo programado en festivales de clown nacionales (FIC, Tenerife) e internacionales (Rodará, México y Comic Monster Roma, Italia). Desde su profesionalización en 2003 ha trabajado en solitario y en diversas compañías. En Madrid es asiduo en la cartelera (Teatros Luchana, Teatro Lara y Teatro del Barrio entre otros espacios).



Forma en 2003 el dúo Gamba&Ginny junto a Clara Piñero, novedosa propuesta de cuentos y clown. Juntos han publicado dos Cds de cuentos. [Http://cuentosgambayginny.eu](http://cuentosgambayginny.eu)

Entre 2008 y 2012 trabaja como Ñaque de Bruno y Gamba, con [Bruno Gullo](#), músico y actor (The Hole Yllana, Mayumaná).

Entre 2015 y 2018 trabaja en la compañía de percusión y reciclaje [Toom Pak](#), en la que protagoniza y dirige el montaje "The 3 R's".

En 2010 forma la compañía de teatro [Doctores de la Impro](#), con la que desarrolla su faceta de improvisador y cómico. Desde 2020 es socio de AEDA, la Asociación de Profesionales de la Narración Oral en España.

Críticas, festivales y espacios visitados desde 2003

Dicen de su trabajo: **"El público, cómplice de su narración"**

"Sobriedad y claridad en su decir, con la habilidad de 'estirar' o 'compactar' un texto sin que por ello pierda su esencia; haciendo además que el público se involucre en la narración convirtiéndole en cómplice. ¿Cuentero?, ¿Mimo?, ¿Clown?, ¿Actor?, ¿Narrador? No lo sé ni me importa. Lo que yo vi en escena fue un genial artista de la palabra hablada, usando gran número de recursos actorales y técnicas escénicas"

Juan Jaime Gutiérrez, cronista de México Festival Internacional Narración Oral Zacatecas, Junio 2010

Festival Narración Oral Celaya y Cancún, México.

Nuit du Conte Nice, Francia.

Teatro Lara, Madrid. Cronista de Sucesos. Varias críticas: [1](#), [2](#), [3](#), [4](#), [5](#) y [6](#)

Viernes de los [Cuentos](#), Guadalajara. [CRÍTICA](#)

Festival de Narradores [Orales](#) de Segovia.

Seminario Internacional de [Narradores](#), Passo Fundo, Brasil.

Festival Internacional del Cuento de Los [Silos](#), Tenerife

Feria del Libro de [Córdoba](#), Argentina

[Festival Te doy mi palabra 7](#), Buenos Aires y Misiones, Argentina

Día Cervantino de la Literatura Infantil. Instituto Cervantes de Túnez

Festival Narración Oral de Altea, Alicante.

Festival Intercultural de Narración [Oral](#) de Sevilla

Festival Narración Oral del Espinar, Segovia.

Festival de Narración de Hellín, Albacete

Festival de Narración de [Estepona](#), Málaga

Festival [Cuetantón](#), Chelva, Valencia

Maratón [Viajero](#), Guadalajara (varios años)

Festival de la [Palabra](#), Alcalá de Henares

V Jornadas Internacionales de [Animación](#) a la Lectura, Sant Joan d'Alacant

Festival [Raíces](#), Jardín Botánico, Córdoba

[Festival T+T](#) Toledo

Bibliotecas públicas de País Vasco, Castilla La Mancha, Valencia, Barcelona, Castilla y León, Comunidad de Madrid, Andalucía y Canarias.